Planeación didáctica · 6.º de primaria

Campo formativo: Lenguajes · Fase 5 · Semana tipo de 5 sesiones (muestra del Kit 3.er trimestre, ciclo 2026-2027)

Datos generales	
Escuela / CCT	_____ (editable en la versión Word del kit)
Docente / Grupo	_____ Grado: 6.º Grupo: ____
Periodo	Semana ____ del ____ al ____ de _____ de 2027
Campo formativo	Lenguajes
Contenido (Programa Sintético, Fase 5)	Narración de sucesos autobiográficos.
Ejes articuladores	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura · Pensamiento crítico · Artes y experiencias estéticas
Metodología sugerida	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios (producto final: libro de grupo de textos autobiográficos)
Producto de la semana	Texto autobiográfico de 1 cuartilla, con revisión entre pares, para integrarse al libro del grupo

Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) — 6.º grado

Textos transcritos del Programa de Estudio para la Educación Primaria: Programa Sintético de la Fase 5 (SEP, 2025), campo Lenguajes, p. 22. Se citan sin modificar; las actividades, textos modelo e instrumentos de esta planeación son de elaboración propia.

PDA	Texto oficial (6.º grado)	Sesión donde se trabaja
1	Lee textos autobiográficos e identifica las relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración.	1
2	Analiza distintos sucesos de su vida para elegir los más significativos y organizarlos de manera coherente en una narración.	2
3	Determina al destinatario y la forma en que desea narrar sucesos autobiográficos significativos, para causar efectos particulares.	3
4	Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados.	4
5	Colabora en la edición de un libro de textos autobiográficos, y sugiere formas de reproducirlo para que cada alumna y alumno tenga el suyo.	5

Propósito de la semana

Que cada alumna y alumno escriba una narración autobiográfica breve, bien ordenada en el tiempo, pensada para un destinatario concreto, y participe en la edición de un libro del grupo que todos puedan conservar.

Secuencia de sesiones (50–60 min cada una)

MUESTRA GRATUITA sesionesListas.com

Sesión 1: ¿Cuándo pasó cada cosa?	
PDA	PDA 1
Inicio (10 min)	Pregunta detonadora en plenaria: «¿Cuál fue la primera vez que lograste algo que parecía imposible?». Dos voluntarios la cuentan en voz alta; el grupo identifica qué contaron primero y qué después.
Desarrollo (30–35 min)	Lectura en voz alta del texto modelo «Mi primer día en bici sin rueditas» (Anexo 1). En parejas, subrayan con tres colores: **secuencia** (primero, luego, después), **simultaneidad** (mientras, al mismo tiempo que) y **duración** (durante casi diez minutos, hasta que oscureció). Completan el cuadro del Anexo 2 y comparan con otra pareja.
Cierre (10 min)	Puesta en común: ¿para qué sirven estas palabras en una narración? Se arma un cartel del grupo «Palabras del tiempo» que quedará visible toda la semana.
Evidencia	Cuadro de marcadores temporales completado (Anexo 2).
Materiales	Anexo 1 y 2 impresos; plumones o lápices de tres colores; papel bond para el cartel.

Sesión 2: Mi línea de vida	
PDA	PDA 2
Inicio (10 min)	Se retoma el cartel. El docente muestra una línea de vida propia (5 sucesos) y explica por qué dejó fuera otros.
Desarrollo (30–35 min)	Cada estudiante dibuja su línea de vida (Anexo 3) con 6 a 8 sucesos. Luego elige de 3 a 5 que considera más significativos y justifica por escrito, en una frase, por qué los eligió. Ordena los elegidos en secuencia coherente y marca cuáles ocurrieron al mismo tiempo.
Cierre (10 min)	Compartir en parejas: la pareja dice qué suceso le gustaría que se contara con más detalle.
Evidencia	Línea de vida con sucesos elegidos y justificación.
Materiales	Anexo 3 (línea de vida); lápices de colores.

Sesión 3: ¿Para quién escribo y qué quiero lograr?	
PDA	PDA 3
Inicio (10 min)	Lluvia de ideas: ¿cambia la forma de contar una anécdota si se la cuentas a tu abuela, a un amigo o a tu yo del futuro? Se registran ejemplos en el pizarrón.
Desarrollo (30–35 min)	Cada estudiante elige un suceso de su línea de vida y define **destinatario** (persona concreta) y **efecto** que quiere causar (emocionar, hacer reír, tranquilizar, sorprender). Completa la ficha de planeación (qué voy a contar, a quién, con qué tono, cómo empiezo) y escribe el primer borrador (8 a 12 renglones).
Cierre (10 min)	Lectura voluntaria de los inicios de dos borradores; el grupo comenta si se nota a quién se dirige el texto.
Evidencia	Ficha de planeación y primer borrador.
Materiales	Cuaderno o ficha impresa; lápiz.

MUESTRA GRATUITA
SesionesListas.com

Sesión 4: Palabras que ordenan el tiempo	
PDA	PDA 4
Inicio (10 min)	Se lee un fragmento mal ordenado (preparado por el docente con adverbios omitidos) y el grupo explica por qué «no se entiende cuándo pasa cada cosa».
Desarrollo (30–35 min)	Revisión del propio borrador con una lista de verificación: ¿indiqué secuencia, simultaneidad y duración?, ¿repetí demasiado «y luego»?, ¿puedo sustituir por otra frase adverbial? Cada estudiante reescribe al menos tres oraciones usando adverbios, frases adverbiales o nexos temporales distintos y marca los cambios con color.
Cierre (10 min)	Intercambio de borradores con un compañero que subraya con color las palabras del tiempo que encuentra.
Evidencia	Borrador 2 con palabras temporales marcadas.
Materiales	Lista de verificación (Anexo 4); cartel «Palabras del tiempo».

Sesión 5: Editamos nuestro libro	
PDA	PDA 5
Inicio (10 min)	Se muestra un libro hecho con hojas cosidas o engrapadas y se pregunta cómo hacer que cada quien tenga el suyo.
Desarrollo (30–35 min)	Co-evaluación con la rúbrica del Anexo 5. Versión final en limpio (a mano o digital). Por equipos se reparten tareas de edición: índice, portada, prólogo, ilustraciones, orden de los textos. Cada equipo propone y argumenta una forma de reproducir el libro (fotocopias, versión digital en PDF para compartir, un ejemplar por equipo que rota).
Cierre (10 min)	Votación razonada de la forma de reproducción y acuerdo de fechas. Cada estudiante escribe en una línea qué aprendió sobre contar su vida.
Evidencia	Versión final del texto; propuesta de reproducción del libro; coevaluación.
Materiales	Hojas, engrapadora o hilo, colores; opcional: computadora o celular para versión digital.

MUESTRA GRATUITA
SESIONES LISTAS · sesioneslistas.com

Evaluación formativa

Se valora el proceso (líneas de vida, fichas, borradores) y el producto final con la rúbrica siguiente. Los niveles describen lo observado, no un número; el docente decide cómo registrarlo en sus formatos.

Criterio (PDA)	En desarrollo	Logrado	Destacado
Relaciones temporales (PDA 1 y 4)	Usa pocas palabras temporales y repite «luego» o «y».	Indica secuencia, simultaneidad o duración con palabras adecuadas.	Combina secuencia, simultaneidad y duración con variedad y precisión.
Selección y orden de sucesos (PDA 2)	Los sucesos se cuentan sin orden claro.	Elige sucesos significativos y los ordena de forma coherente.	Justifica su elección y logra una progresión que mantiene el interés.
Destinatario y efecto (PDA 3)	No se distingue a quién se dirige el texto.	El tono y los detalles corresponden al destinatario elegido.	Logra con claridad el efecto buscado en su destinatario.
Colaboración en la edición (PDA 5)	Participa cuando se le solicita.	Cumple su tarea de edición y aporta ideas.	Propone y argumenta mejoras para el libro y apoya a otros.

Adaptaciones y accesibilidad (Diseño Universal para el Aprendizaje)

• **Representación:** ofrecer el texto modelo también en audio leído por el docente; palabras del tiempo con apoyo visual.
• **Acción y expresión:** permitir dictar el borrador a un compañero o grabarlo en audio; reducir la extensión (6 renglones) sin cambiar el PDA.
• **Participación:** dejar elegir el suceso y el destinatario; respetar que nadie está obligado a contar sucesos dolorosos (alternativa: suceso imaginado inspirado en una experiencia cotidiana).

Nota docente de sensibilidad: las autobiografías pueden tocar temas familiares delicados. Se sugiere acordar con el grupo, antes de la sesión 2, qué tipo de sucesos son adecuados para compartir en el libro.

MUESTRA GRATUITA
SESIONES LISTAS · sesionslistas.com

Anexo 1 · Texto modelo (elaboración propia)

Mi primer día en bici sin rueditas

Todo empezó un sábado de verano, cuando mi papá quitó las rueditas de mi bicicleta. Primero me temblaban las manos; luego me subí y él me sostuvo del asiento. Mientras yo pedaleaba con los ojos cerrados, mi papá corría detrás de mí. Durante casi diez minutos avancé sin caerme. De pronto me di cuenta de que ya no me sostenía: ¡iba solo! Al mismo tiempo que gritaba de emoción, perdí el equilibrio y caí sobre el pasto. Después de reírnos un buen rato, volví a intentarlo hasta que oscureció. Desde entonces, cada sábado salimos a pasear por el parque.

Anexo 2 · Cuadro de marcadores temporales

Tipo de relación	¿Qué indica?	Ejemplos del texto	Otros que conozco
Secuencia	Qué pasó primero, después, al final.	primero · luego · después de · desde entonces	_____
Simultaneidad	Cosas que pasan al mismo tiempo.	mientras · al mismo tiempo que	_____
Duración	Cuánto tiempo dura algo.	durante casi diez minutos · hasta que oscureció	_____

Anexo 3 · Mi línea de vida

Dibuja una línea con una flecha. Marca ocho puntos y escribe debajo de cada uno un suceso importante de tu vida. Encierra en un círculo los tres a cinco que más te importan.

Nací ——————————————————————— Hoy

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Anexo 4 · Lista de verificación del borrador

Pregunta	Sí	Falta
¿Se entiende qué pasó primero, después y al final?		
¿Marqué al menos una relación de simultaneidad (mientras…, al mismo tiempo…)?		
¿Indiqué cuánto duró algún suceso (durante…, hasta que…)?		
¿Evité repetir «y luego» más de dos veces?		
¿Se nota a quién va dirigido el texto y qué quiero lograr en esa persona?		

Anexo 5 · Coevaluación para el compañero

Escribe: (1) una palabra del tiempo que le quedó muy bien; (2) una parte donde no se entiende cuándo ocurre algo; (3) una sugerencia para el libro del grupo.

— Fin de la muestra gratuita —

MUESTRA GRATUITA · sesioneslistas.com

El kit completo de 6.º de primaria para el 3.er trimestre (planeación sesión por sesión en Word editable, cuadernillo del alumno en PDF y evaluaciones) está en preventa en sesioneslistas.com.

MUESTRA GRATUITA
SESIONES LISTAS · sesioneslistas.com